

# 浅谈「古琴」的文化内涵



图片：章翠英《幽篁琴声》

陈韵如

【编者按】主题为「建立文化、物质与精神的桥梁」的台湾「未来科学与文化研讨会」於5月15、16两日在台湾大学召开。本文为研讨会论文选登摘要。

在凡事讲求迅捷便利的今日社会，面临在文化层面的冲击与日俱增；人们期待能放慢脚步，寻求身心各面的调和，怡情养性、休养生息……似乎越来越成为遥不可及的梦想。在工商社会的繁

忙与竞争压力中，许多人迷失了自我，忘记曾经拥有的文化遗产，更不清楚将如何面对未来。

在中国传统文化中，蕴藏著许多鲜为人知的瑰宝，赋予人们许多处世的哲学与智慧。逐渐被人遗忘的「古琴」就具有这样的功用。它被列为「琴、棋、书、画」四艺之首。是古代每个文人修身养性的必修之乐器。嵇康在《琴赋》中说：「众器之中，琴德最优」；所谓「士无故不撤琴瑟」（《礼记曲礼下》），「君子之近琴瑟以仪节也」（《左传昭公元年》），可见「琴」在文人心目中的崇高地位。

中国的文人抚琴，目地不仅仅是单纯将音乐呈现出来而已，其中蕴含了人与自然的和谐，天人合一的宇宙观、生命观与道德观。一个人若心中有所思，抚琴时，从其琴声与抚琴的姿势，就能

被了解。听一个人弹琴，如同在读一个人的心，琴仿佛像一面镜子，将人内心世界映照出来，藉著琴音的传达、文人抚琴的姿态与神韵，能了解这个人的性情、喜好。许多古籍中提到「琴德」、乐教、抚琴能修身养性等概念，因为文人藉由抚琴可以了解自己的情绪起伏，进而了解自己的优缺点；进一步从外在抚琴时姿势的改正，以合乎抚琴时的要求，影响内在心理的调整，久而久之便起到潜移默化的作用。琴声醇厚淡泊，能使人的心灵平和安静，全身舒畅。所以说一个人养身不如养心，听琴不如亲自学琴，自己亲身体会、感受在琴中的各种影响力，那种心灵深处的喜悦与满足感是只能意会而不能言传的。

中国五千年来，继承佛、道两家的思想，形成极具特色的历史、生活与文化内涵。中国的「古琴」目前已被联合国教科文组织列为「世界文化遗产」。本文将「古琴」为例，说明在久远文化的传承中，「古琴」所具备的深远内涵，

## 你我有缘

文/晓丁

我在人海中寻找  
我在岁月裏期盼  
有缘的你啊  
是我心中最大的惦念  
冲破尘封的阻隔  
跨越沧桑的流转  
心中那怦然一念  
使重逢即在眼前  
肩并肩 我为你欣慰  
面对面 我为你祝愿  
今朝的重逢啊  
将化作美好的永远

藉以明了其中蕴含的修身养性之道，并从中体会「清、微、澹、远」的意境，及面对生命的智慧。

谈到古琴，往往相映引出对於「琴德」与「琴道」之探究。中国的「古琴」除了演奏外，更具备修身养性、教化天下、通神明之德、合天地之和等意义。

晕症又来了，我走向前将她扶进诊室。

刚坐下，她那个滔滔不绝的话匣子就打开了，从天气到餐馆，从衣服到鞋子，没有提不到的，且愈说愈欢。我提醒她告诉我她是哪儿不舒服。「医生啊，我也不知道是怎麼回事，一到你这儿，人就活过来了，感觉也轻松了，说话也流畅了。可换一个地方，我就晕的天旋地转。这已经是这一阵子最舒服的时刻了。」

我一时没听懂她的意思，就仔细地问她究竟发生了甚麽事情，於是她将患病的前因後果告诉了我：

她有一个十分富有的老朋友，刚刚失去妻子，留下一座宫殿般的豪宅。因为这房子实在太精彩豪华了，她就迫不及待地去顶那个「空缺」。可是她每次一到那里，就出现眩晕症状。这期间，她可以吃，也不耽误睡，就是不能站起来。她不明白这一切的发生是在提醒或警告她甚麽。她晕得起不来，突然想到了我，就到诊所来了。在给我讲了这件事後，她似乎明白了甚麽，对我说：「你过去跟我说人各有命，看来真是没错，是不是因为那是我命里没有的，我偏去求，才落得今天这个样子？」我在她耳边下了二针，她的眩晕立即止住了。於是我告诉她：

知足天地宽，贪婪宇宙窄。  
荣华非逐到，诸福自带来。  
时来处处顺，运去事事难。  
命里无有时，苦求亦枉然。

## 【医山夜话】

# 求

文/玉琳

我见到她时，她正坐在候诊室的椅子上埋著头在包里找甚麽东西。哇，在她那个不太大的包

是小鹿领著一夥人来救他。他问他们怎麼知道岛上有人。救他的人说：「我们起先也不知道，但是看见岛上有火光，所以船长派我们来看看，我们一上岛就看见这只小鹿，它把我们引到你这里来了。」

听到这个小故事，你是否感受到，善良带来福报。

## 同样的痛苦

在公园里的椅子上，坐著一个小女孩，她怀中正抱著一只右脚受伤的鸽子。

有一老者说：「小妹妹，需不需要让我来照顾这只受伤的鸽子？让它痊愈後，我会把它放回公园里，让它自由自在地飞翔。」

小女孩说：「老伯伯，谢谢你，我要自己照顾它，因为我知道它的痛苦。」

老伯伯问她如何知道鸽子的痛苦，於是她把右脚的裤子卷起。顿时。老伯伯明白了，因为小女孩的右脚也正受著伤。

凡事都应将心比心，以己度人，体谅别人的痛苦。己所不欲，勿施於人。



《医山夜话》正見中医叢書

里，梳子、口红、钱包、笔记本、口香糖等等，被塞得连根针都快插不进去了。我静静地站在候诊室的门口等著。

当她一抬头看到我时，兴奋洋溢在脸上。她是我的老病人，这几年，无论头痛感冒，小病小灾的都往这儿跑。最近，我知道她很久未去她的家庭医生那儿，也没来我的诊所。今天突然出现，我不禁心里揣摩她又是甚麽地方出毛病了。

她刚要站起来，又立即坐下来，生怕摔倒似的赶紧用手去抓椅子扶手。我知道她那讨厌的眩

## 小故事二则：

### 绝境逢生

有一只在海上捕鱼的船遇风浪沉没，全船只有一个人活著漂到一个孤岛上，独自一人在岛上艰苦地生活。他天天站在岸边大摇衣衫，希望有人来救他，可是一直都没人来。

有一天，他遇见一个腿受伤在地上呻吟的小鹿，身处困境的他顿生怜悯之心，他把小鹿弄到自己不知费了多少辛苦所搭的茅屋里，他给小鹿擦洗伤口，还给小鹿弄来吃的东西。几天之後，小鹿康复了，就在小鹿要重返森林的那一天，他千辛万苦所搭盖的茅草屋，突然起火燃烧，而且一发不可收拾，把他所有的家当都烧光了。所幸之事是他和小鹿都安然无恙，他把小鹿带到林边，拍著小鹿的背说：「可怜的小鹿啊！你快逃生去吧！我连一个栖身之处也没有了。」小鹿仿佛听懂了他的话，叫了两声向林中奔去，不一会就消逝在茫茫的荒野之中。

第二天，他正在一棵大树下打盹，先是听到熟悉的小鹿的叫声，接著又听到吵杂的人声，原来