

历史故事

「无为而治」的汉文帝

作者：心缘

孔子曾经说过：“治理国家必须经过三十年才能实现仁政。善人治理国家经过一百年，也就可以克服残暴免除刑杀了。”这话千真万确。从汉朝建立到孝文帝，经过四十多年，德政达到了极盛的地步。一方面文帝受老子思想影响，采取无为而治的方式，另一方面文帝为人十分仁德宽厚，这使得天下百姓受益无穷，也使西汉王朝逐渐走向了强盛。

文帝刘恒，被高祖封在代地称代王。公元前180年，吕后去世，文帝被拥立为天子。

文帝的仁德体现在诸多方面。

其一，他废除了连坐法和肉刑。文帝认为，法令是治理国家的准绳，是用来制止暴行，引导人们向善的工具。既然犯罪的人已经治罪，就不应该株连他们无罪的父母、妻子、儿女和兄弟。而且法令公正，百姓就忠厚，判罪得当百姓就心服。

后来齐国的太仓令淳于公犯了罪，应该受刑。太仓令的小女儿缇(ti, 提)萦(ying, 营)向朝廷上书说愿意入官府为奴婢，以免除父亲的刑罚。文帝怜悯缇萦的孝心，同时认为是自己的道德不厚教化不明，就下诏废除了黥、劓、刖等肉刑，改用笞刑代替。因为取消了严苛的刑罚，文帝时许多官吏能够断狱从轻，持政务在宽厚，不事苛求，因此狱事简省。

其二，在确立继承人的问题上希望寻找到圣德之人实行禅让。一些大臣劝文帝及早立太子，文帝却说自己的德薄，希望可以找到贤圣有德之人把天下禅让给他。大臣们认为确立自己的儿子为继承人是由来已久的定规。如果抛开应当立为太子的人，却从诸侯或宗室中另选他人，是不合适的。这样，文帝才同意立自己的儿子启为太子。但同时赐给全国民众中应当继承父业的人每人一级爵位。

其三，文帝能够推己及人，与民同乐。三月，主管大臣请求皇帝封立皇后。文帝立太子的母亲为皇后。皇后姓窦。文帝因为立了皇后便赐给天下无妻、无夫、无父、无子的穷困人，以及年过八十的老人，不满九岁的孤儿每人若干布、帛、米、肉，希望天下这些贫苦之人可以享有一些快乐。

此外，文帝还对普天下施以德惠，安抚诸侯和四方边远的部族，加封有功大臣，因此各方面上上下下都融洽欢乐。

其四，为了不劳苦百姓和节省财力，文帝二年(公元前178年)十月，下令居住在长安的列侯回到各自的封国。一方面可以省却百姓供应运输给养的劳苦，节约人力和财力，一方面列侯也可以教导和管理封地的百姓。次年，还把授兵权或调军队的铜虎符和使臣出使所持的竹使符发给各封国丞相和

各郡郡守。

其五，对自己，文帝则十分节俭。文帝从代国来到京城，在位二十三年，宫室、园林、狗马、服饰、车驾等等，什麼都没有增加。但凡有对百姓不便的事情，就予以废止，以便利民众。

其六，废除法令中的诽谤朝廷妖言惑众以及百姓批评朝政有罪的罪状。文帝认为，古代治理天下，朝廷设置进善言的旌旗和批评朝政的木牌，可以打通治国的途径，招来进谏的人。而这条罪状就使大臣们不敢完全说真话，做皇帝的也无从了解自己的过失。群臣中如袁盎(ang, 去声昂)等人进言说事，虽然直率尖锐，而文帝总是宽容采纳。

在治理国家方面，文帝更是以仁德为本，采取“无为”方式。文帝十分重视农业，他认为农业是国家的根本，因此即位后多次下诏重视农桑，并按户口比例设置三老、孝悌、力田若干员，经常给予他们赏赐，以鼓励农民发展生产。同时还注意减轻人民负担，降低田租和赋税，减轻徭役。

在位23年的文帝，常常自省。有一年发生了多次日食，文帝自责说：“我听说天生万民，为他们设置君主，来抚育治理他们。如果君主不贤德，施政不公平，那麼上天就显示出灾异现象，告诫他治理得不好。十一月最後一天发生日食，



上天的谴责在天象上表现出了灾异现象，有什麼比这更大的呢！我能够事奉宗庙，以这微小之躯依托於万民和诸侯之上，天下的治与乱，责任在我一个人，你们众位执掌国政的大臣好比是我的左膀右臂。我对下不能很好的治理抚育众生，对上又牵累了日、月、星辰的光辉，以致发生日蚀，我的无德实在太严重了。接到诏令后，你们都要认真想想我的过失，以及你们知道的、见到的、想到的我做得不够的地方，恳请你们告诉我。还要推举贤良方正，能直言进谏的人，来补正我的疏漏。”

公元前159年，天下干旱，发生蝗灾。文帝施恩於民：诏令诸侯不要向朝廷进贡，解除民众开发山林湖泊的禁令，减少宫中各种服饰、车驾和狗马，裁减朝廷官吏的人数，打开粮仓救济贫苦百姓，允许民间买卖爵位。

文帝一心以仁德感化臣民，无为而治，因此天下富足，礼义兴盛。

后元七年六月己亥日，文帝在未央宫去世。乙巳日，文帝葬在霸陵，群臣叩首至地，奉上谥号，尊称为孝文皇帝。(原载【正见网】)

从《红楼梦》看生死

作者：洪唯真

人家丧伦败行，故有此报。”

相报自非轻 聚合皆前定

在《红楼梦》里，人的一生早就被决定好了。那天，宝玉睡午觉，睡著睡著迷迷糊糊来到太虚幻境，见了好些簿册，册子记载普天下所有女子过去未来之事，当时看了不解。直到身边人死的死、嫁的嫁，悲伤痛绝，逐一应验，才渐渐悟到生死得失皆前定。是故，当众人闻知惜春要出家，各个放声大哭，独有宝玉大反常态，明白此事乃命中必然，遂以册子上的诗句示人，说是好事。

《红楼梦》身为四大奇书之一，除去文学上的成就，引人入胜之处更在於作者对于因果报应的了悟和生死的洞澈：今生的遭遇皆由前世所为所定，人来世间是为了还清过去所欠下的债务。业债还清重返天界才是当人的目的地。◇

惚，见到死去的姊妹妹妹，大动欢喜之情，岂料神仙人物岂能为情所动，宝玉只有自讨没趣，唏嘘哀叹，不知世上情缘皆魔障。正该：空中去。

一梦终须醒 还清好散场

然而人终究是人，迷在情中，以为此乃山盟海誓永恒不渝之物，君不见黛玉日日为伊抛洒血泪，谁知泪尽之日便是散场之时，林黛玉还完泪债回归太虚幻境，空留迷中人贾宝玉满地相思。

其实情中人不解情因何而发，好比梦中人不知梦因何而起，於是情中人随情舞动，梦中人随梦旋转。唯有情灭梦醒，方知一切都是先前恩恩怨怨互相报应，无怪乎尤二姐遭人设计折磨，那死去的妹妹前来托梦说“此亦系理数应然，只因你前生淫奔不才，使



既从空中来 应向空中去

话说《红楼梦》的故事主人翁贾宝玉本是仙界神瑛侍者下凡，故事中的众多女子也都是来自太虚幻境，因为先前一段风流公案未了，互相牵连，如今正好藉此机缘，纷纷下世为人，以了冤债。故曰：空中来。

既言都是为了还恩了债而来，债了恩还便应早早回归仙境，不该妄留情种，惹来一身牵挂，故当贾宝玉魂魄出窍之时，恍恍惚

夜听《神仙渡》古筝曲

万籁俱寂，一曲清音，渐入佳境。身形俱忘，独神往之。

灵空山秀，一带清幽，云悠悠兮峰回，水潺潺兮流玉。偶见仙鹤翩飞，时闻鸾凤长鸣。潜龙吟，白鹿隐。

不知何所在，不知何所依。噫！一缕清思，神游万里，无喜无忧，天地合一。自在如意，妙哉不能言。

似曾相识兮，源远流长；隐隐微微兮，古意苍茫。曲终神回也，皮囊笑犹在。浊世聆绝响，荡气回肠，善哉。