



## 目录

## 正见新闻

- 中国新年 莫斯科学员联欢交流 /3  
台湾灯会 法轮功花灯市长赞市民爱 /4  
泰国健康与美容展 参观者学炼法轮功 /5

## 神韵艺术

- 至善至美，大音天成 /6

## 语言文化

- 国学小常识：“三才”是什么 /8

## 救度众生

- 师父都铺垫好了，就等着我们去讲 /9  
一次在理发店劝三退的故事 /11

## 修炼体悟

- 观神韵“三打白骨精”想到的 /13  
看同修文章受到的启示 /15  
一个大法弟子的生死关 /17  
修炼人动不好念头的危害 /18  
几个土鸡蛋 /20  
珍惜师父给延长来的时间 /21  
大法弟子的时间也是大法资源 /22  
修炼中处处都要做到专一 /23  
我背法发生的变化 /24  
小宝的修炼故事 /25

## 神传文化

- 汉字天机 /29

## 古风悠悠

- “不可二字最难” /31

安稳了。同时这个字还有一个含义，那就是女人呆在家里为安，中国古人认为男主外，女主内，所以女性最好要呆在家里。

再例如“全”字，何为全呢？什么都不缺、什么都有为全，那么在人间又是谁什么都不缺呢？那就是天子，也就是人之王，古人认为：普天之下，莫非王土；率土之宾，莫非王臣。天下都是他的，所以“全”字的结构上面是“人”，下面是“王”，人王为全。

再例如“整”字，这个字的结构是“束”加“支(pū)”加“正”。支是敲打、鞭策，束就是约束、规矩、规范，使之归于正。合起来表示整齐之意。其本义：整，齐也。

再例如“德”者，得也，有德才会有所得，易经中讲“君子以厚德载物”，有厚德才能够载物、才能够承担的起富贵，所以人要重德，否则无德就无所得。“笛”者，涤也，笛声可以净化、洗涤人心。“琴”者，勤也，要想练好琴就应该勤练习，喻人要勤奋。“欲”者，余也、狱也，欲望是生命中多余的、能使人陷入困境和给人带来灾祸的因素。还有“党”者，挡也，有阻挡、障碍之作用等等。

再如《周易》中的“乾”、“坤”二卦分别代表天和地，古人的概念是天圆地方，同时乾卦也代表珠宝和金钱等，而坤卦为地，地是什么呢？土也。所以我们花的钱都是论“圆”，如一百圆、五十圆；而衡量土的体积多少都是论“方”，如五方土、十方土等等。

汉字的内涵博大精深，在不同的角度和不同的境界都会有不同的认识，以上仅举几例以说明观点，余者大家自悟。

## 古风悠悠

## “不可二字最难”

浙江省有位姓陈的考生，到京城考试，阅卷的主考官，觉得陈生的文章不好，准备扔掷一旁，不予录取，突然主考官耳

## 正見新聞

## 中国新年 莫斯科学员联欢交流

二零一五年三月一日中国新年期间，俄罗斯莫斯科法轮功学员们举办小型联欢和修炼心得交流会，一起交流过去一年的收获和感恩。

从美国刚刚回来的一位同修跟大家交流了自己在美国几个月的修炼经历。她感到自己收获很大，在自己过心性关的时候，总能感到师父的鼓励。感到师父就在身边，自己应该严格要求自己。自己一时的放松懒惰所没做好的，是师父在帮着自己承受。当自己没做好时，不敢面对师父，而师父却总是以慈悲宽容自己。

莲娜修炼法轮大法已经十年，两年半以前由于莫斯科新唐人电视台项目的需要从圣彼得堡来到了莫斯科。这里的项目工作，对于她来说，一切都是要从零开始，这是一个严峻的考验，需要付出更多的努力，党文化的邪恶因素时不时的干扰，对党文化的邪恶干扰要正念加快清除。莲娜说：“现在我已经用全新的态度看待项目组同修们，多为他们着想，多关心他们，只有我们形成坚固的整体才能完成项目组的各个计划。师父帮我们通过新唐人新闻救人，我们只需正念去做，不用担心是否会成功。”

芬尼娅讲述了作为项目负责人，十三年来在莫斯科和莫斯科周边城市通过叠纸莲花讲真相救人，已经做了几万个纸莲花。去年在“城市节”上，摆了二十多张桌子，很多学员一起通过教民众叠纸莲花讲述真相，同时收集到了三百多个反迫害签名。芬尼娅还说：“在中国大使馆外发正念，通过真相展板讲真相也很重要，尽管那里很冷，需要很多时间，但来往的过来办事的中国人，俄罗斯人，都很关注我们的展板真相，很多都询问，临走前，表示对我们的支持。还有一走一过给我们拍照的。保安们对我们态度也很友好，有时还为我们提供帮助。”她也希望同修们能多参与大使馆前讲真相活动。

载体吗？所以这个字其实是透露了一个天机，就是高级生命不仅形象好看、漂亮的不可思议，而且他们讲出的话也是象诗一样的美好。同时这也是对那些在寺庙中修行的人所提的要求，说话不可以低级和粗俗，要有素质、有修养。

再如“信”字，它有好几方面的意思，如口信、信息、相信、诚信等等。从它的结构上说，人言为信。一方面，在造纸术出现之前的远古时期，人们传递信息的方式主要是凭借口信，比如战争中等等，所以接受的一方也几乎是全部相信的。同时这个字的结构也要求人说话就要说真话，要可信，人言为信嘛，不可说慌，不可骗人。

再如“蝉”和“禅”同音，且字形相近。蝉在我们本地土语中称之为“仙家”，它的蜕变过程就是人中参禅悟道者的蜕变过程的形象体现。蝉蜕变成功之后可以自由飞翔，而其蜕变后的名字叫做“知了”，意思就是明白了、悟道了。参禅悟道者成功之后不也是称为觉者、大智大慧而且大自在了吗？还有，我们大家都知道在《西游记》中唐僧的“真名”是金蝉子。

再例如“厶”字，在古代汉语中的读音和意义同今天的“私”字完全一样，所以在汉语中“私”字代表的是明明白白、大家都能够看得见的“厶”，而“公”字则代表了掩盖着的“厶”。还有“勾”字里面也有一个“厶”，就是说你如果被勾引了那是因为私心，而勾引你的人也是利用了你的私心，当然他也有私心。我们再看“鬼”这个字的结构中也有一个“厶”，它反映了一个道理，就是私心越大的人离鬼道越近，同时那些有私心的人我们也经常会说他是“心里有鬼”，在当地方言中我们也习惯于把那些很小气、很自私的人说他是“很鬼”。同时“厶”和“死”同音，私心极大者死路一条，没有未来，正如老子言“同于失者失亦乐得之”。

再例如“安”字，其上面是个“家字头”下面是个“女”字，也就是说，“家中有女”为“安”，我们知道，男青年在结婚前大多不安份，喜欢惹是生非，娶妻结婚之后就老实了，

之后舞蹈队的姑娘们，表演了《法轮大法好》等三个舞蹈，在这个喜庆的日子里，借以表达对师父的感恩和对同修的感谢。

## 台湾灯会 法轮功花灯市长赞市民爱



二零一五年台湾灯会在台中市盛大举办，法轮功学员所制作的花灯也在台中公园灯区璀璨登场，这个高六层楼的花灯“法船”在台中市闹区矗立，不论白天、夜晚都吸引众人目光，纷纷靠近拍照、录像。

二月二十八日晚上七点半由市长林佳龙、市议员曾朝荣、法轮大法学会理事长张锦华、中华花灯艺术学会理事长翁贤良等共同点灯。灯会现场挤满来自全台各地的民众，也有很多外国游客，纷纷拍照留念，排队登上法船参观的人龙蜿蜒，民众赞赏金碧辉煌的法船殊胜、壮观！

台中市长林佳龙到法轮大法灯区点灯时，赞叹“花灯真的非常漂亮、精致，很棒！”他并在致词时感谢法轮功学员的参

外星生物。现在天兵正在大力清理这些东西。

小宝还看到很多成年人，也在往地狱跑，这些人是被色魔控制的。中国大陆世风日下，很多人没有道德底线，在色欲这方面造业太大。古人讲：“万恶淫为首。”在色方面犯错，是很严重的，也是不能得救的因素。小宝看到，天兵在那些酒吧、舞厅等场所，大力清理色魔的邪恶因素，这些放纵色欲的坏人和提供场所赚取不义之财的坏人，都会被清除掉的。

### 神傳文化

## 汉字天机

### 照远

中国传统文化的根源就是道家的太极原理。太极原理认为，无极生太极，道的本质就是无极。而太极本身和太极之下层层叠叠的宇宙空间直到人类社会的所有一切，都是无极的意志的体现，也就是说都是道的体现。所以作为中国传统文化主要的语言载体——汉字（指的是正体字非现代简化字），自然也是无极的意志的重要体现形式之一，那么汉字的音、形（包括造型和笔画数）、义在太极原理中看来都是有内涵、有原因、有目地的，而且还带有超越时空的预言性质，同时也带有天地宇宙的造化玄机 and 不同层次的信息存在，还有高级生命给予人类的各种启示以及伟大的造物主（创世主）对人类慈悲的叮咛和嘱托等等。

比如“美”字的结构是“羊”和“大”，在古代汉语中“羊”字通吉祥的“祥”字，所以“美”字的真正含义就是大吉祥。而且“美”字和“善”字上半部分的结构相同，所以“美”在根本上是归属于“善”的，所有美好的事物都是在表达和传递善的信息。

再比如“诗”这个字，正体字的写法是“言”加“寺”为“詩”，寺庙中的语言为诗。而寺庙代表什么呢？寺庙中的造像不都是神、仙、佛、道、菩萨、罗汉等高级生命在人间的

## 海水变甜的时候

诗 / 大法弟子

海水为什么是咸的

一位诗人说

那是人类亿万年泪水的汇聚

那是人间苦难与辛酸的证明

海水为什么是咸的

一位觉者说

那是大佛的眼泪

因为天国曾有“子女”坠落凡尘

我佩服诗人的想象与深邃

更相信觉者的智慧与见证

今天我们慈悲伟大的师父

为救度我们历尽苦难与艰辛

诗人祝愿，总有一天

海水也会变成甜的

我想那一定是我们亿万落尘的“儿女”

终于欢聚在佛国天庭

**（三）清除干扰人得救的因素**

小宝学法时，看到自己坐在一辆马车上，往天上飞奔，马是长着翅膀的飞马。小宝看到很多常人的小孩坐着一只癞蛤蟆，正在往地狱跑，癞蛤蟆身上写着两个字：“游戏”。现在很多小孩执迷于电脑游戏，荒废学业，听不进真相，带着这些外星人的变异文化，是不能走入未来的，这是障碍小孩得救的一个因素。前一段时间师父讲法时，在回答问题时，讲过怎样对待电脑游戏这方面的法理。现在，已经开始清理这些魔，很多天兵去网吧，专门抓那些制造游戏软件和提供游戏场所的坏人。

前段时间，小宝彻底去掉了玩游戏想法之后，师父给小宝清理走一层绿色的细胞，那是外星人安插在人体的一层细胞，只要玩过电脑游戏的人都带有这层外星人的细胞。那些开发制造游戏软件的人，已经浑身都是绿色的细胞了，完全成了

与，贡献这么多花灯，而且更有创意，能让老市区光明灿烂。市议员曾朝荣也致词表示，非常感谢法轮功学员，他期待法船能让更多的人来体会法轮功的“真、善、忍”。中华花灯艺术学会理事长翁贤良在受访时谈到，花灯是非常复杂的工艺，一般人不会轻易尝试这么大的法船，一定要有非常天才及一群无私奉献的人，才有办法完成。他并建议明年到台北花博展览，那场地很大，很需要这些元素（法轮大法灯区花灯）。

约数万民众在台中公园灯区开展首夜涌进，人潮络绎不绝。很多人将花灯讯息、照片透过网路、手机分享给亲友，推荐他们前来参观，台中市长林佳龙在点灯当晚就在脸书（社交平台）上分享法船照片，民众留言赞扬，也想亲自前去见证。

**泰国健康与美容展 参观者学炼法轮功****泰国法轮功学员**

二零一五年二月二十七日至三月一日，由泰国 Mova 管理机构举办的第二届世界健康与美容博览会，在泰国 IMPACT 展览馆举行。泰国法轮功学员参加了此届博览会，吸引了不少参观者前来咨询了解及学炼功法动作。

法輪功學員的展位上整齊地擺放着泰文版《轉法輪》、《大圓滿法》以及泰文教功光碟、真相光碟、各類真相傳單、小冊子等，右側為四幅落地畫布，包括法輪功簡介、動作圖解、法輪功洪傳世界等。展桌左側擺放着一株墜有法輪功真相小書籤的“蓮花”，“蓮心”中是一本中文《轉法輪》；右側是電腦及音響，輪番播放法輪功的功法介紹、教功錄像、法輪功真相等。

二月二十七日開展當天，法輪功學員向前來參觀的各地民眾介紹功法，講解法輪功是以“真善忍”為指導、提升道德、淨化心靈的佛家修煉功法，具有祛病健身的神奇功效，並演示了五套舒緩、優美的功法動作。

法輪功學員連續三天的洪法及在展台上的五套功法演示，吸引了不少參觀者前來諮詢了解及學煉功法動作。

## 神韻藝術

### 至善至美，大音天成

紫葳

神韻交響樂團音樂會於二零一五年新年再度降臨，我有幸觀看了兩場，仿佛已置身天外，暢飲玉液瓊漿，竟使新年的美味佳肴味同嚼蠟。晚上一直苦等到凌晨三點不得，心中悵然若失，才體會出古人所說“一日不見，如三月兮”，是怎樣一種虔誠、思慕的心境。

在稍縱即逝的时光长河中，我期许自己用最纯净的心，去珍惜神韵的每一个音符。泪水在滴落流淌，心中却如沐天国之雨，天女散花，种种美妙不可言说，但想来主要有三个部分感受最深。

#### 一 纯正绝美的展现，每一首乐曲都成绝响

神韵真切再现“至善即至美”的真理，他的每首曲子都堪称绝响。

《慈悲的力量》震撼人心。中西合璧的音乐有着无比恢弘

小宝把《洪吟》的顺序背下来了，脑子里就進入了一串珍珠，有的珍珠个小一些，就是没记牢固的诗，有的会背内容，忘了顺序；有的知道顺序，记不准诗的内容。

因此，学法时要“学法得法”（见《洪吟》一实修），讲究学法质量和效果。看来，怎样学好法，也很值得我们好好悟一悟呀。

#### （二）海水变甜了

有一次，小宝看到师父在往海水中撒白色的粉末，一把一把的撒，小宝想：是不是白糖呀？于是张开嘴，尝了一下，真的是白糖，很甜。小宝高兴的吃了一口，又吃一口，师父看小宝贪吃，就把他的嘴拨拉走了。小宝知道自己太贪吃了，就不吃了。

白糖撒入海水中，一时溶化不了，小宝就拿出金箍棒，帮着搅和海水，白糖溶化的快了，海水很快就变甜了。小宝跳进海水里，一口一口的喝，感觉真甜呀。当小宝喝的正过瘾时，海水突然间没了，小宝吃了一嘴沙子。小宝觉的很奇怪，怎么回事呢？小宝一看，师父把海水抓到手心里，就象一个蓝色的小水滴一样。小宝悟到：自己太贪吃了，这次又开始贪喝甜甜的海水，所以，师父才把海水收走了。

海水没了，露出很多漂亮的贝壳，小宝又开始捡贝壳，捡了很多。师父把手中的水滴放回到海里，大海又变的宽阔无比。这时的海水已不再是苦涩的海水，海水真的变成了甜的。师父告诉小宝，不能把贝壳拿走，要扔到海里。小宝有点舍不得，最后还是扔回海里去了。小宝找到了自己贪吃、贪财、贪玩的心。

事情完了之后，小宝冷静下来想了想：师父曾讲过海水就是神佛的眼泪，今天师父让我看到海水变甜了，是提醒我悟什么呢？大法弟子就是那坠落红尘的孩子，经过千古的漂泊，亿万年的求索，终于找到了回家的路——修炼法轮大法，跟随师父回家。

下面是同修写的诗，表达了小宝此时的心态。

### （一）小金片变成大元宝

以前，我和小宝通读《转法轮》时，小宝告诉我：他看到很多小金片象飞镖一样，飞进大脑中。前几天，我和小宝学法时，我提议再放慢速度读法，告诉他怎样慢念，并做了示范。我要求：就象《转法轮》书上提到的，阿弥陀佛的每个字都能显现在眼前一样，要一心不乱的念法。小宝听懂了我的要求，开始慢念，他觉的很难，那天下午，我们读法一个多小时，小宝掉了好几次眼泪，他认为妈妈的要求太难做到了。虽然感觉有难度，但是小宝一直在慢慢的坚持着，最后，小宝能够静下来了。

那天学完法时，小宝高兴的笑了，他告诉我说：“今天收获很大，每念完一个字，就有一个大元宝飞进脑子里，五颜六色的大元宝，就是没有黑色的。有时大元宝很多，就放到筐里，一筐大元宝一下子就倒进大脑里了。学法时，我的脑袋装了很多大元宝，现在还感觉沉甸甸的。”

我明白了，以前念法速度较快，印象浅，所以只有小金片飞进大脑中。现在念的更慢了，一个字一个字的念，要完全定下来，难度很大，但是如果做到，收获就会很大。以前是句句入心，现在是字字入心，所以得到的就是大元宝。小宝看到：爸爸念书时，大脑中飞进去的都是小元宝。于是，小宝提醒爸爸，念书要慢念，思维定到书上，印象才会更深，装入大脑的就是大元宝了。

如果能把法背下来，就会有珍珠进入大脑里。当小宝把《论语》背过时，一颗最大的珍珠就进入小宝的脑袋里。小宝把《转法轮》的目录背下来了，有一串小一些的珍珠进入小宝的大脑，五颜六色的，其中有一颗珍珠最亮，最刺眼，跟周围的珍珠比较，很突出，一眼就能看到他的与众不同，小宝按顺序数了数，想看看到底是哪个小章节，这么耀眼，这么特殊。最后小宝找到了，就是“谁炼功谁得功”（《转法轮》目录），他的确太特殊了，这是法轮大法洪传出来的最大好处，也是最让弟子们感动与珍惜的地方。

的气势：和缓的乐音展现出天国世界的美好，突然急速的音符好似风云突变，邪魔乍现。旌旗猎猎，正与邪的两方都布下阵势，只见邪恶狰狞，黑浪滚滚，管弦乐交织出千军万马风驰电掣，低沉而充满张力的部分透出正与邪的殊死较量，不由想到当前中共红魔动用各种残忍的酷刑疯狂折磨大法弟子；沉着坚定的乐音，又表达着大法徒坚如磐石的正信，就在生死存亡之际，在我听来中国乐器大镲突然加入，这一声就仿佛天开云散，伟大的创世主出现在大穹之巅，无量的慈悲犹如万丈光芒，邪恶瞬间被溶化！庄严神圣之中，曲调又变的那么柔和动人，我分明感到一双慈悲温暖的大手，正在抚慰受伤的弟子，音符如同温柔的微风、丝丝的细雨、和煦的阳光，在这样慈悲的呵护和照耀中，我忘却了人间的一切苦痛，流下感恩的热泪。

《正在开放的莲》散发着清香。大提琴庄重而低沉，似乎是莲苦涩的心语，明亮的双簧管响起，一碧万顷的水云间莲花绽放、芬芳弥漫，竖琴拨动，如微风掠过，小提琴甜美的琴音，是莲花仙子动人的柔美；跳动的快板一片生机盎然，是莲花仙子在嬉戏游玩，又如孩童般可爱和天真。

西方古典音乐也表现的出神入化。其中作曲家韦瓦第（Vivaldi）的《C大调小号协奏曲》带给人既清新又华贵之感，这是一首巴洛克时代的音乐，装饰性强，华丽的音型被神韵演奏家演绎的雍容和大气，小号异常的干净璀璨，将我带到意大利明媚阳光下的碧海蓝天，整首曲子透出尊贵和亮丽，让听者沉醉在造物主大自然的怀抱，心中满是喜乐和光明。

### 二 神韵的整体配合令人惊叹

神韵交响乐无比的纯净，如圣泉洗涤着我的身心。从现场中我充分感受到“配合”的强大力量，中西合璧的完美交融，“创造了人类音乐史上的奇迹”。东方乐器和西方乐器有着完全不同的个性，来自不同的两大神传体系，每一个东方乐器如琵琶、二胡等都有鲜明的个性及情绪，能表达飘逸、质朴、空灵之意境，更注重音乐内涵；而西方乐器强调和声效果，音响

庞大丰沛，要求则精准而细密。神韵演奏家、指挥家、歌唱家却把每一个曲目都演绎的浑然一体、天衣无缝，整体配合如此之完美，他们究竟是怎么做到的呢？

神韵真实的告诉我们：唯有用“真善忍”来指导自己，不追求表现自我，而完全用一颗无私的心去配合他人、配合整体，这个过程就会创造奇迹！

### 三 现场互动精彩热烈，气氛温馨动人

看神韵交响乐的另一个非常特别之处，就是现场观众与表演者的热情互动。

当演至后半场一个曲目之后，观众掌声欢呼不断，以至于指挥家不得不带着全体演奏家轮流谢幕，我以为音乐会结束了，哪知后面每演一首曲子都是如此，观众起立、欢呼、致敬，演奏家起立、微笑，指挥家一次次鞠躬、致意，这个现象让西方主流社会业内人士都叹为观止，称“绝无仅有”。

这样热情的互动之下，让在场所有人的心扉都已完全打开，神韵艺术家们好像超常发挥，临近结束，指挥家竟然风趣的突然中断指挥，“着急”的寻找着乐谱，气定神闲之中，又优雅从容的从袖口里把乐谱“变”了回来，观众们开心激动不已，紧接着乐曲戛然而止，掌声雷动，观众沸腾起来了！

神韵，至善至美，大音天成。

## 語言文化

### 国学小常识：“三才”是什么

照远

“三才”就是指天、地、人。比如唐代著名的诗人李白、杜甫和王维就分别被称为天才、地才和人才，这个“三才”的说法是怎样来的呢？下面就给大家简单的做一介绍。

“三才”一词最早见于《易经》的传文之中，如在其“系辞下”中说到：“有天道焉，有人道焉，有地道焉，兼三才而两之。”在“说卦”中又说到：“立天之道曰阴与阳，立地之

顺一遍，竟一句也没记住，这时心里可就打鼓了：背法就这样难吗？那同修又怎么能背呢？这时师父的法：“难忍能忍，难行能行。”（《转法轮》）打入我的脑海里。我及时排除了“畏难”和“老了”的观念，坚定信心背下去。到了年底，终于第一遍《转法轮》通篇的背完了，那时的喜悦，让我悟到：背法的过程，真是身心投入的过程，静心同化法的过程。原来看法读法尽管是没少看没少读，其实是没入心、没学进去，所以就不投入，就没印象，也就不能同化法。可背法就不一样了，你不入心，不静心，你就背不下来，就记不住。

通过背完了一遍法，把法装进脑子里，遇事就能看到自己心性上的不足，就能想到法，用法随时清除那不好的人心、不好的观念。我还发现：平时炼功和发正念也都能静下来，有时还出现元神离体，看到另外空间的美妙景象等等，身心变化也很大，从此精力充沛，走路一身轻，一天走四、五十里路去农村救人也不累、而且救的人数也特别的多。

在背《转法轮》的同时，我还将《洪吟》、《洪吟二》、《洪吟三》全背下来，师父发表的新经文，有的我也给背下来，并及时的对照自己，向内找，能体悟出师父新经文中更深法理的一点内涵。

自从背完一遍法之后，我每年都坚持必背一遍，到去年底，《转法轮》我已经坚持背完七遍了。

在背法的过程中，我深知不是自己有什么能力和智慧能坚持背下来的，而是背的过程中大法的力量、威力和师父的加持、呵护，使自己开智开慧，才能顺利的背下来的，并给自己做好三件事、多救人打下了良好的基础。今后，我要更加努力，在坚持背好法、同化大法的同时，用法归正自己、洗净自己，从而不断的提高自己的心性，加大力度的讲真相多救人，让师父少操一份心，多一份欣慰。

### 小宝的修炼故事

大法弟子 整理

安靜下來，同時達到滿足它們這些邪靈“愛想”的嗜好。其實都是這些思想業力的敗物被邪惡操控着在我自己的空間場中表演，導致我自己主意識不強的情況下，促使我在煉功中不能夠做到“專心煉功”，發正念中不能夠集中精神來發正念除惡，雖然表面上看掌立的正正的，蓮花手印打的開開的，可是思想卻一直在胡思亂想中浪費集體整點發正念的時間。

這種造成修煉中不能夠專一的安靜的修，那就等於是沒有修煉，白修了。如今把這些敗物曝光出來，也是最後徹底清除這些修煉中的障礙了，也是要求做到修煉大法必須絕對專一修煉的境界吧。

煉功要專一，不能夠摻雜其他的法門進來，同時也不能夠想入非非，那樣的話還是沒做到專心專一煉功；發正念要專一，不能夠被雜念干擾，否則也是沒有做到專一；學法更是要靜心專一；講真相救人也是專一的用理智正念對待，就可以多救人。專一修煉，就可以事半功倍。

## 我背法發生的變化

大陸大法弟子 淑蘭

我是一九九七年四月份喜得宇宙大法的老年大法弟子，得法后就願意看大法書，每天用很多時間看，一遍接一遍的看，總也看不夠，可是也看不出法的內涵，有的名詞也不懂，什麼意義更不知道，就這樣看法十多年了，心性也提高不上來，身心變化也不大。我找原因：是學法沒能同化法。

後來在网上看到，有的同修說：“背法能背出法的內涵來。”我就想：“那我也試試。”當我拿起大法書要背時，人的觀念出來了：自己的年歲這麼大了，書又那麼厚，我能背下來嗎？不敢背。正因自己有想背法之念，師父點悟：叫我背法。受其鼓舞，我開始下決心背法。

那是二零零八年初，我計劃一年時間將《轉法輪》背完一遍。所以，每天背一自然段，背了幾天感到特別的難，背了一句忘一句，背下一句把上一句忘了，當背完一段，回過頭來想

道曰柔與剛，立人之道曰仁與義，兼三才而兩之，故易六畫而成卦。”才的意思就是道，引申為才華、能力、本事等等。

比如說，天有才，寒往暑來、云行雨施等是為天之才；地有才，承載萬物，養育眾生等是為地之才；人有才，文明智慧，創造歷史等是為人之才。

唐代著名的詩人李白、杜甫和王維就以他們迥異的風格和出眾的才華被當世人和後人分別稱為天才、地才和人才。

如李白的詩歌高闊遼遠、灑脫飄逸，合天之道故稱天才；杜甫的詩歌凝練厚重、大氣深沉，配地之德故稱地才；王維的詩歌空明寧靜、慧心禪機，得人之靈故稱人才。

## 救度眾生

### 師父都鋪墊好了，就等着我們去講

大陸大法弟子

大年期間，和同修相約一同拜年講真相、勸三退。之前，我們商定好：“一人講，其餘配合。”

初一，先到我的老師家修煉體悟

。老師得知我們來，帶着兒子、孫女迎出二里多路。午餐早備好了，很丰盛。老師大兒子拿出好酒相待，得知我們學大法不喝酒，便拿出上好的飲料。我們邊吃飯邊講大法真相，大兒子厚道，很痛快退了邪黨团组织。老師和他妻子早已明白真相，退出了邪党组织。老師說：“二兒子在城里，我告訴他回來，一會就到。”我知道，老師的二兒子是個地方官兒，兒媳婦是記者，這次聽說我們回來了，一定是等着聽真相得救的。

不一會兒，老師二兒子和媳婦風塵仆仆進了屋，寒暄後，我們便進入正題。開始，被惡黨洗腦多年的小兩口還不太接受，我知道，這是背後邪靈在掙扎。心想：“不急，一會兒你准沒電。”於是，我慢慢講，同修默默發正念。果然，不大工夫，兩人臉上有了笑，也同意三退了。期間，老師一家人都在靜靜的聽，不時的問上一句，我們互動的很好，氣氛非常祥

和。老师的孙子孙女就轮番的来到我们身边，我就为孩子讲法轮功是咋回事，为什么三退？最后他们都高兴的退了团、队。临走时，又把真相小册子和九评送给他们。在老师家，共劝退两个邪党党员、四个团员。感觉他们就是在等着听真相得救似的。

初二，我们又去姐家。姐家生活原不错，近几年，孩子酗酒打架闹离婚，姐姐又一身病，被人劝进了教会。实指望信主得救，可身体和日子越来越糟。姐姐说：“我就爱听你们讲，心里感觉亮堂。”还夸我修的好。我说：“姐呀，你信的那个主不管用，还是信法轮大法吧。”姐说：“我都信多少年了，扔不下呀。”我也不勉强，心想：只要你对大法有正面认识，就会有未来。我还给姐讲了一些耶稣的事。姐说：“我信了这么些年了，还没有你知道的多。”

外甥曾听过真相，但好辩论，没三退。这次，我们打开了他的心结，他很服气，高兴的退了团。他媳妇是个爽快人，很善良，一说三退，嗝都不打，立马退。离开姐姐家，又走了几家亲戚，以前都给他们讲过真相和三退，见我们来了，很高兴。93岁的老姑拉着我的手就是不放，那个亲啊！我说：“姑啊，你就记住真善忍好，法轮大法好，肯定有大福报等着你。”老太太直抵没牙的嘴，直乐，不住的点头说：“好，好，我等着，我等着。”

初三，堂哥突然打电话，说他从外地回来了，想见我。我一想：找真相来啦？立马和同修赶去。当时场面很热闹：哥嫂、侄子侄女、妹妹和外甥女，叔婶聚一堂。我们在讲的过程中发现，众生对大法的误解，多来自恶党媒体的宣传，捅破这层纸，他们心里就见亮了。本来，我们已吃过饭，堂哥堂嫂硬是把我们拉到桌前，再吃一顿。我们边吃边唠，小侄子、侄女围着我们听得津津有味。真相讲到位，三退也就容易了。不用说，听完后在场人全退。

离开堂哥家，我们又去同学家。路过商店买礼物时，借机给店主和两个顾客做了三退。到了同学家，把同学一家人高兴

要向内找。可是，这个同修竟是我儿时的小伙伴儿，她很早就得病离世了，没有赶上大法洪传。我想，应是点化我，这种松懈的修炼状态，是引来旧势力迫害的原因之一吧。一些同修病业离世，可能就有修炼上松懈了，长期心在人中，荒废着修炼时间造成的。

我向内找，没有摆正和母亲的关系，用人的观念去对待母亲了，执着亲情致使挥霍时间。大法弟子的时间也是大法资源啊。现在的时间，是师父挡着巨难延长给大法弟子救人和修炼提高用的，绝不是给修炼人滋长常人心的。自己是修炼人却浪费时间，也使母亲无知中造了业了，哪是在救众生？浪费时间，旧势力也虎视眈眈的看着。

个人体悟，请予指正。

## 修炼中处处都要做到专一

大陆大法弟子

师父在《转法轮》中讲到：“你要修炼，你就必须专一，不然的话，你根本就修炼不了。当然你要不想修炼的话，我们也不管你了，法是讲给真正修炼的人听的，所以一定要专一，连其它功法的意念都不能够掺杂进去的。我这里不讲意念活动，我们法轮大法没有任何意念活动，所以大家也不要往里边加什么意念的东西。一定要注意这一点，基本没有意念活动，佛家讲空，道家讲无。”

个人目前从这段法中体悟到：修炼就要绝对的专一，不能够二心，更不能够三心二意的。可是我自己炼功的时候，就没有达到这一点要求，思想老是很活跃，什么事情都可以出现在脑子中想啊想啊的，好象有个机制在起作用在活动。只要一炼功或发正念，这种不好的思想观念就来了，打开了，感觉到它们还是一窝一窝的不一样的表现，想的事情都不同：过去的、现在的、幻想过的、修炼中思考的事情等等都有。有时候别人无意中的一句话，都要影响到自己这种后天观念立刻触动出来，变着花样的胡思乱想一番，目地就是叫我修炼不能够达到

修，始终发正念解体低灵烂鬼对同修的病业迫害。病业中的同修醒过来后，说出的一些话，给人的触动很大。

同修说：她看见自己的身体在另外空间被旧势力摧残的场面，那些烂鬼把她的身体、四肢折叠起来用刑，极其痛苦，是师父拯救了她。她说看见师父把地球纂在手里，救人的事非常急切，谁都不能怠慢，得抓紧一切时间讲真相救人。她还说，世人要是能跟大法弟子结缘，那是无比幸福的事，有德的世人才能得到大法弟子的东西。病业中的同修一再说，得好好修炼，慈悲世人，抓紧救人。

等到病业中的同修彻底苏醒过来后，立即要求出院，说是家里的活堆了一大院，赶紧回去秋收。她也不再提如何珍惜时间来救人的事了，就是忙着回去秋收。她儿子执意不让她出院，两人发生争执，病业中的同修动心生气。这一下又被旧势力揪住其人心加以迫害，同修再次昏迷过去后，大夫说没有抢救的必要了。这样同修离开了人世。

近期接二连三的出现同修被病业干扰的情况，有几个离开了人世，因此想提醒同修，珍惜师父的慈悲，把延长来的时间一律用到救人的事上，不要再用人心的阻挡着自己的升华。

如有不妥，请同修慈悲指正

## 大法弟子的时间也是大法资源

西南大法弟子

过年前，回家探望父母。二哥二嫂因故不在家，年事渐高的母亲暂住二哥家里，帮着照看四岁的小侄儿。我也住在二哥家里，陪伴母亲。平常，二哥家里就只有我和母亲，我怕母亲寂寞，那些天，花了很多时间陪母亲聊家常。都是说些家长里短的，可想而知，我的修炼状态受到很大干扰。除了带去的几个语音手机，白天一直打着电话播放真相录音外，学法、炼功、发正念都松懈了。即使学法，心也静不下来，变得浮躁。

一天早上，我只炼了静功就又睡下了。然后做了一个梦。梦里的天下着雨，一个同修打着伞来找我交流，说我有问题，

坏了。多年不见，话说个没完，讲到三退，那个干脆劲呀！当时，同学女儿也带着孩子回来了，也三退了。一家人欢欢喜喜，临走，送出我们老远。

回家的路上，我们把真相册子恭敬的放到路边人家大门上，并心生一念：“可贵的朋友啊，请你好好看看吧，这是你得救的希望啊。”

这次过年和同修配合讲真相，共退了 21 人。浅显体会是：师父给每个弟子都安排好了讲真相的路，什么都铺垫好了，只要我们没怕心堂堂正正的讲，浅显朴实的讲，不急不躁的讲，抱着为众生得救的心讲，效果就好，干扰就少。

## 一次在理发店劝三退的故事

大法弟子

搬离老居民区已经四年了。有一天突然想起老居民区有一家小小的理发店。是一对姐妹俩开的，价格便宜，理发的手艺也不错。我已经很久没有去过理发店了。头发长了，自己剪一剪，只要不影响出去讲真相的形象，就行了。可是这几天心里一直想去那个理发店看看，把自己的头发修饰一下，形象再好一点。

那天下午约好去看望一个同修。从同修家出来已经下午四点多。我乘公车直奔原来住的老居民区，曾经在那里度过了近二十年的人生。因为修路，公交车也改道了。我约莫着下了车。天已近黄昏，几年未去，房子盖了不少。路已生疏。我漫无目的地往前走，大约走了十几分钟，一条熟悉的老街呈现在我的眼前。一眼望去，啊！那个理发店还在那儿！我径直走过去，推开门进去。因为刚过年，生意清淡。可以说就我一个客人吧，她们很是热情，我说那就烫个头吧？妹妹一边给我剪头发，一边问我：阿姨，你要多少钱的？我说：大过年的，阿姨就给一个整数，一百块！看上去她们非常满意，阿姨长阿姨短的。我看已经六点了，我就开始发正念。同时也清理了她们那里的空间场。因为她们没有吃晚饭，丈夫在忙着做饭，姐姐在

平台那里，我想在恰当时告诉她们真相。

无巧不成书啊！正当他们吃饭时，进来一个三十多岁的小伙子，直喊头疼，说自己年纪轻轻的，就得高血压。我赶紧说：阿姨告诉你念九字吉言“法轮大法好、真、善、忍好”！会出现奇迹的。他问我真有那么神吗？我说，有人患糖尿病，就念这九个字，就念好了。你诚心试试。他问：你是信法轮功的吧，我不反对法轮功。我说法轮功好啊，已经洪传一百多个国家了。我说的声音高一点，全家人都听见。是江 xx 执意要迫害法轮功，迫害一群好人。天安门自焚都是假的，我给她们分析了自焚中的种种疑点，那个小伙子插说：江 xx 是蛤蟆精！起不了多大的作用了，老死吧。我说：干了那么多坏事，在三十多个国家和地区把它告上了国际法庭，全球公审江 xx！能让它老死吗？你们想想，一个政府干出这样伤天害理的事，还不邪吗？

老天能饶过它吗？现在国际上最大的事就是“天灭中共、三退保命”！你们听说过没有？他们说没有，小伙子说：我在大学就入了党，因为我经常顶撞领导，早就开除了。我说，不行啊，这是天意，是神的意旨！全球已经退了快两亿人了。

阿姨给你起个化名退了，不做邪党一分子，小伙子点点头“嗯”！我顺水推舟把理发店的全家四口人全给退了。包括一个中学生。小伙子又问起那九个字，我拿出一个刻有“法轮大法好、真、善、忍好！”的宝葫芦，送给他。他高兴的说：这个好啊！那天共带了四个真相葫芦，全部送给了他们。我告诉那个中学生，考试时念宝葫芦上的九个字，能考出好的成绩。旁边的人说：你不要为此不用功啊！我说那当然，学生就应该把功课学好。我问那个小伙子，阿姨今年 65 岁，身体怎么样？

所有的人都说：哪像啊！你有那么老吗？我告诉她们，就是炼法轮功炼的。正说着，又进来一个年轻人，小伙子对那年轻人说：这阿姨说她已 65 岁了，哪像啊？年轻人连说：不像不像！我告诉年轻人：阿姨炼法轮功二十年了，没有生过一次病。没有吃过一粒药。法轮功好啊！天安门自焚是假的！我问

婆买土鸡蛋。现在的人都知道用饲料养的鸡不好吃，蛋也不好吃，可能还有毒素；老百姓自家养的鸡好，蛋也好（本地人称为土鸡、土鸡蛋）。同修乙打算买一些，但她不确定这些鸡蛋是不是真的是土鸡蛋。

她对那个老婆婆说：“你骗人吧？我养过鸡的。”然后她说了一大堆土鸡蛋是怎么样的，洋鸡蛋是怎么样的，意思是怀疑老婆婆在骗她。老婆婆急了，当场发誓说：“我这么大年纪，为几个鸡蛋骗你干什么？要是骗你的话……”（下面的话略去）同修乙就蹲下来挑，小的、脏的不要。同修甲看不下去，对老婆婆说：“奶奶，剩下的我全买了。”不做价。老婆婆说：“这位大姐才是个好人！”

路上，同修乙说：我要知道你也要买土鸡蛋，我就不挑了。同修甲说：我们大法弟子无论何时何地都不能挑。你这样做，不是在给大法抹黑吗？刚才讲的真相不是白讲了吗？还把世人往下推了一把。我本来没想买鸡蛋的，当时只想补救一下。

同修乙明白过来了，惭愧的说：我以前买东西挑挑拣拣的坏习惯还没有去掉，平时在这些方面没有实修，为私为我的心还很严重！没修好自己还影响了大法形象、影响了世人得救。今天算是上了一课。今后可真得实修！

大法弟子的修为代表着大法的形象，直接影响救人效果，岂不慎哉！

正法到了今天，希望每个同修赶快修好自己。

## 珍惜师父给延长来的时间

大陆大法弟子（根据同修口述整理）

希望此文警醒长期懈怠的同修，也希望在病业中长期徘徊的同修，珍惜师父的慈悲，摆正修炼与生活的关系，一思一念都要对照大法来衡量，在修炼的路上切不可漫不经心。

去年秋天的农忙季节，有一同修出现严重病业，昏迷不醒后，被家人送入医院抢救。有一个亲戚同修在守护病业中的同

不好的念头，应赶快意识到那不好念头、想法不是真正的自己，是思想业、观念、外来干扰、旧势力的安排，坚决排斥否定，灭掉。

修炼就是对照大法不断的改变自己，按照大法的要求去做，做到是修。如果不好的念头出来不去排斥它，甚至还顺着那个不好的东西去想，那时间长了，就可能会出问题，因为动不好的念头其实就是在走旧势力安排的路了，什么是旧势力？旧势力在哪儿？我们的一思一念，只要不合法，背后就是旧势力的因素、就是旧势力。师父讲：“旧势力对所有的大法弟子都安排了一套它们的东西，如果大法弟子不按照师父的要求做，就一定是在按照旧势力的安排在做。”[1]按旧势力的安排做那只能随旧势力去了，和旧势力一起随着旧宇宙的解体而一起解体了。不动人心，不争不斗，一切顺其自然，因为修炼人的一切都是师父安排好了的，正念对待自己的一思一念，走师父安排的路才能圆满。师父讲：“善者慈悲心常在，无怨、无恨、以苦为乐。觉者执著心无存，静观世人，为幻所迷。”[2]能从心里认识到无怨、无恨、以苦为乐就是观念的转变，能做到无怨、无恨、以苦为乐就是心性的提高，能持之以恒的做到那就是修炼境界的不断升华。

一个生命，为了得大法救自己及自己的众生历尽艰难下世，又经历了亿万年的苦难轮回，今天终于得大法，回家有望了，而且正法都到了最后的最后了，邪恶在全面的土崩瓦解，决不能因为一个不好的念头，把握不住自己，而把自己毁了，否定，否定，不断的否定一切不合法的念头，直到圆满。

注：

[1]李洪志师父著作：（《精進要旨三》〈清醒〉）

[2]李洪志师父著作：（《精進要旨一》〈境界〉）

## 几个土鸡蛋

大陆大法弟子

有两个女同修外出讲真相，在一个集市上看到有一个老婆

年轻人入过团没有？年轻人说入过少先队。我说现在天下最大的事就是：天灭中共、退党、团、队保命！年轻人说：那是小时候的事了。我说不行啊！得退！阿姨给你起个化名退。我边想边说：起个什么化名呢？小伙子说：他是做生意的，就起个：生意兴隆！

我说：“好！小伙子真有智慧！”年轻人更是双手合十，不停的说：谢谢阿姨！谢谢阿姨！

告别了可爱的同胞，走出了理发店。天已漆黑。习习的晚风带着寒意。可是，我却觉得犹如温暖的春风沁人心扉！我豁然明白，这一幕是师父安排的呀！我内心深深的呼喊着：谢谢师父！谢谢师父！

### 修炼体悟

## 观神韵“三打白骨精”想到的

大陆大法弟子

“三打白骨精”是《西游记》里的一段，今年神韵把它搬上舞台，演的活龙活现，看后真是击掌叫绝。白骨精为了吃唐僧，三次变化形象：第一次变成村姑，提一篮馒头给唐僧师徒，被悟空识破，死于棒下；第二次变成母亲找女儿，仍被悟空识破打死；第三次变成一个老人，来寻老伴和女儿，又被悟空识破。就在悟空挥棒除妖的关键时刻，不识人妖的八戒从中挑拨，唐僧念动咒诀，并把悟空赶走。妖精得以喘息，把唐僧和沙僧掠进洞里。虽然后来，八戒从花果山把悟空又请了回来，将妖除灭，但期间还是历经曲折，浪费了时间。

由此想到，中共恶党就是个白骨精，这些年对大法弟子迫害，表面伪善，背后手段残忍；表面不动声色，背后打压不断升级。面对这种形势，有的大法弟子在发正念除恶上，不能像悟空那样：用正念的“火眼金睛”，一鼓作气的清除下去，而是走走停停，不断的观望和徘徊，心里不稳。这和剧情很相似：初期：对党魁江大魔头的认识很一致，他是迫害大法弟子

罪魁禍首，大家發正念，傳《九評》，揭露迫害，齊心一致，很有一鼓作氣的气势。

可是，黨魁胡某某上來後，一段時間裡，有的同修就迷糊了，說胡和大魔頭不一樣，沒對大法行過惡。他出國時，對國外大法弟子請願團還揮手致意，幻想有一天能給大法平反，胡是中立派，這種分別心的認識在同修中爭論了很久。其表現很像劇情中豬八戒被表面假象迷惑，阻止悟空除妖，在認識上形不成強大的整體，發正念心不齊，使邪惡有了喘息機會。

習某某上台後，由於反腐打虎，贏得了百姓民心。特別是把迫害大法弟子的元凶周薄等拿下後，許多同修感到人心大快，習為大法弟子出了一口氣，認為他和前兩屆更不一樣，似乎看到了大法被平反的“希望”，因此對習頗有好感，甚至盼望下一步還有好棋。可是，大家別忘了，惡黨本性就是惡，就是毒，對它抱有希望，就像對白骨精抱有希望一樣。我們不要看他為人做了什麼（那和我們沒關係），而要看他為大法弟子做了什麼？這一屆上來三年了，迫害仍在繼續，取締勞教，改為判刑，去年，是全國迫害最重的一年。打虎也好，幹什麼也好，所行只是它機制內的傾軋和求生，和大法沒有絲毫關係。有的同修之所以糊塗，說習如何如何好……是被表面假象迷惑了，就像八戒被妖精假象迷惑了一樣。這些年同修中對換屆黨魁的爭論，其實都是在扮演八戒的角色，在同修中不必要的爭來爭去，扯了正法進程的後腿，其實也是法理不清。

這個節目提醒我們：要像悟空那樣，看問題要看本質，有一雙火眼金睛，不被假象迷。師父告訴我們：“絕不要考慮舊勢力會給我們什麼恩惠，常人社會會幫助我們什麼。是我們在救度常人社會，是我們在救度眾生！”“在常人社會中受了迫害也好，受到了壓力也好，難免常人之心起作用，所以會表露出一些常人的想法來，但是不要把它想的過重。”“我過去講過，我說實際上常人社會發生的一切，在今天，都是大法弟子的心促成的。”（《二零零二年美國費城法會講法》）

觀看這個節目，我受到了一點啟示：白骨精三次變換形

是在你的空間場範圍內佛光普照，禮義圓明的，由於自己的不正，沒做到，還招來了麻煩。

2、你承認它的存在，就是在無意識當中走了舊勢力安排的路，那麼舊勢力就可能抓住了一個干擾、甚至迫害你的借口，那就很危險了。

3、你承認它的存在，因為修煉人是有能量的，這個能量是按照你的意識去起作用的，那麼這個能量可能會推動那個不好的念頭或事向更不好的方向發展，會造大業的。

4、你承認它的存在，宇宙中有個東西叫相由心生，那麼可能不是那麼回事，或沒有那麼回事，因為修煉人是有能量的，那麼可能那個事就真的存在了，因為常人的事有時候是不穩定的，可能在你的能量作用下發生改變，那你就可能會造大業。

5、你承認它的存在，會使你和常人之間或修煉人之間形成間隔，間隔中就可能有邪惡乘機鑽空子，思想業以及常人的觀念都會被放大，導致你人心想問題，為自己的人心找借口，而不能站在法上認識問題，會逐漸離法越來越遠。

6、你承認它的存在，就影響你天國世界中與這些不好的念頭相聯系的那些眾生同化大法，那麼法正人間時你的這些不好的念頭或執著心還沒否定掉，那麼這些眾生將被淘汰掉，當你歸位時會發現你的天國世界可能會是殘缺不全的。

7、你承認它的存在，那麼就影響你的正念正行，不好的東西就會干擾正念，正念被干擾那麼講真相，勸三退的力度就會打折扣，因為你的空間場不乾淨的東西形成的業力場會對你空間場範圍內的眾生起負面作用。當然不好的想法、念頭也影響靜心學法和發正念的效果，因為思想不淨嘛，三件事都受影響。

當然還有其它方面的危害。修煉人遇事必須用法來衡量，而不能用常人的理衡量。一切不合法的念頭都是不好的念頭。當然不是說出現不好的念頭就一定會出什麼事的，修煉人是人在修，思想中就會經常返出一些不好的念頭，不斷的排斥不好的念頭不承認它，那就是在修煉了，所以一旦思想中出現

到片刻安寧，睡臥起坐任何姿勢都不能減輕絲毫的痛苦，感到分分秒秒死神都有可能把他拖進死亡的深淵，從傍晚到凌晨，從凌晨到傍晚，一分又一分，一天又一天，那似乎不見一點希望的掙扎，此時生與死的較量，死神一定要讓他死的陰森恐懼，生的希望近乎渺茫……，他心里很清楚已到了第十天了，仍然不見有絲毫好轉的希望，此時他感覺到生命已瀕臨絕境，但仍沒有要放棄生命之念，師父的講法仍反復播放着……大約在第十一天，右眼突然暴突出來，此時雙眼已經失明，一秒又一秒，一分又一分，一天又一天……，到第十五天，突然元神拋開肉身，飄飄蕩蕩到曠無一物的空間，此時已感覺不到任何痛苦了，這時去了哪里，我要干什么，似乎在問自己。就在關鍵時刻，突然一念生出來，我要回去，我還有事要做。瞬間！感覺自己進入一個類似大漏斗，迅速回到身體里，這時他馬上感到全身輕飄飄的，非常美妙自在舒服，又能吃能喝，體能瞬間得以恢復。此時他對師父的感恩及重生的喜悅難以言表，整個生死過程見證了師父對弟子慈悲呵護，舊勢力隨時要他死，但他讓我感覺到又是他自己闖過了令人難想象，萬分恐懼的生死大關，最後舊勢力無可奈何的放手……，他回歸本体去完成救度眾生的使命！

我僅能做出如此淺白的表述，實際那整個過程要能挺過來，用語言是無法描述的，用心去體會吧……！

## 修煉人動不好念頭的危害

大陸大法弟子

大法修煉人不能動不好的念（包括那些有求之念），想不好的事。動不好的念，想不好的事，其實就等於承認那個不好的念頭或不好的事的存在，不管是有意還是無意的承認，結果是一樣的，可能會帶來多方面的危害，我体会到这样几方面：

1、你承認它的存在，你的功就不會去滅掉那個不好的東西，那個東西在你的空間場範圍就不會被歸正。那麼你可能會被它干擾，而這個干擾等於是求來的。修煉人本應做到的

象，惡黨這些年也三次換屆，妖精表面不管怎麼變化，其本質都是惡的，注定是害人的；惡黨不管換了多少黨魁，其背後都是邪靈操控，與真善忍為敵。那我們就一定要除惡務盡！！

一點感想，寫出來與大家交流。並請同修慈悲指正。

## 看同修文章受到的啟示

大陸大法弟子

三月一日晚上看《正見網》有一篇同修的文章，同修悟到了，自己在修煉中存在的漏，同修談了這麼一件事：“一次，在向一個陌生人講真相，當時講的不是太順，心里略微有點怕，他看着我：你是學法輪功的嗎？這一問，我的怕心更大了，心想，這人是不是便衣警察？立馬心跳加快，底氣不足，順口說：‘我倒不煉啊，我朋友中有煉的……’”打這以後身體出現干擾，同修悟到是無意中自己的言行不合法，被邪惡的舊勢力鑽了空子。

這篇文章，讓我震驚，吓出一身冷汗。象這位同修說的這樣的事，我也犯過同樣的錯誤。記的一次在廣場講真相，有兩個人正在大罵共產黨貪污腐敗的話題，我就走近接話茬跟他們講真相。我剛說兩句，突然其中一人對我大吼：“你说的话我听是‘法轮功’的人说的，我告诉你，千万别和我讲‘法轮功’的事，我最烦。同时他还大声喊：你说你是不是炼‘法轮功’的。”我一看他酒气味很大，眼珠子都是红的，我当时怕惹麻烦，就说我还没炼，我家亲属有炼的。这时他就大声喊，“我看你就是‘法轮功’，我看你就是”。当时没敢和他辩解，就赶紧走开了。现在想来真是遗憾，当时自己正念不足，出于怕心，出于自保，就说谎，现在看就是邪党文化造成的。没有做到正念十足，起到镇邪灭乱，救度众生的作用。没能救了他，连自己是炼“法轮功”的都没敢承认，还给自己留下了漏洞。

现在回想一下，这些年在讲真相修炼的路上不仅有这样的漏存在，还存在以下几方面的漏洞：一、在初期刚讲真相的时

候，出門辦事打車給司機講真相時，多是以第三者的身份講的，因那時的怕心很重。師父常說：“修煉是嚴肅的”（《法輪大法 精進要旨》－明示）。現在看也是不在法上的行為。二、這些年在與同修切磋中，由於急心所造成的，不注意時存在着盜法行為。把師父的法拿過來就說，沒有在說前加上師父說的字樣。這些都是修煉路上的漏洞。

還一件不在法上的事，就在昨天講真相中，在汽車站點跟一位大姐搭話，我問她：大姐多大歲數了，她說：六十二歲了。她問我：多大歲數，我說：五十八歲。她說：看你多年輕。我隨口說：也不行，你看這眼睛周圍的皺紋。因為當時她給我的第一感覺是接近七十歲的人，有些蒼老。出於謙虛和虛偽的心，怕她傷心，所以隨口敷衍。用法對照就是極不嚴肅的。往輕了說，是常人心太重，往重了說，就是盜法行為。因為師父在《精進要旨》〈法正人心〉中的講法講到：“這種來源於大法卻不能證實大法的竊法行為，從另一面卻抵消着大法。”“目前在廣播、電視、報紙等宣傳工具中被宣傳的好人好事，很多都是我們大法學員由於修煉了大法，心性得到提高後所做的。可是報導中卻冠以該人是模範，是什麼骨幹人物等原因所為的，完全抹煞了由於修煉大法而出現的行為。其主要原因是弟子們自己造成的。修煉是偉大而殊勝的事，為什麼不能堂堂正正的告訴採訪者你是因為修大法而為呢？如果報導者不想提大法，那我們也不要為竊法而又不證實大法的任何形式抹粉。我們大家都是做好人，對社會、對人類是有益的，為什麼就不應該有一個公正的合法環境呢？弟子們你們要記住，大法圓容着你們而你們也是在圓容着大法。”

好在後來給她講了我身體好是因為煉“法輪功”，而獲得了健康。她很善良，同意“三退”了。彌補了自己不能及時證實大法的損失。在回家的路上，我反思自己，為什麼又犯這樣的錯誤，這些年這樣的錯誤不止一次。現在悟到這是嚴重的不在法上的行為，也是不修口的表現。我認為這也是嚴重的邪黨文化，對事不負責任，不經大腦，隨便撒謊。這些都是對自己

修煉的不嚴肅，不負責任。

我的情況跟同修說的是同樣的事，甚至有比同修更嚴重的錯誤。所以在我的修煉中，身體上雖然沒有大的干擾，可是小的干擾一直不斷，長期耳鳴，牙齒出洞，牙周、牙齦紅腫。自己也知道是在修口方面存在漏，也在心裡跟師父表態，一定在修口方面努力，就是不見效果，就是沒有往這方面悟。看來這是被舊勢力鑽空子的重要因素。在今後的修煉中，一定把修口，作為自己提高心性的一項重要標志來做好。

今天我萬分的感謝師尊的慈悲點悟，同時感謝同修，不僅對自己修煉負責，還無私的把自己悟到的體會奉獻出來提醒同修。同修能在法上深查內找，在法上提高，跟同修比，覺的自己很差勁，真是讓師父操心。通過同修的悟，使我更加認識到，在今後的修煉路上，一定要嚴格要求自己，謹遵師尊的教誨：“所以你煉功要按高標準、更高標準來要求自己。”（《轉法輪》）少留遺憾，不給舊勢力任何鑽空子的機會。

在這裡虔誠的向慈悲偉大的師父懺悔。同時將自己曾經無意間不在法上的一切言行徹底作廢！解體自己生命在舊宇宙中形成的一切為私為我的因素與敗物。按照宇宙大法“真善忍”的標準修成無私無我的正覺。不辜負師父的慈悲苦度。

## 一個大法弟子的生死關

河北大法弟子

今年年後初十一，我約了幾位弟子座談交流，有一位弟子講了他幾年前的生死重生，我聽後，深感震撼！這生死重生的歷煉竟然就發生在我身邊熟知的同修身上，下面僅憑當時的記憶整理如下：

那是一個寒冷的冬季，一天，他突然什麼也不能吃了，吃多少都要吐出，這樣竟然持續了十五天……

一天又一天過去了，他渾身疼痛難忍，凜冽刺骨的北風，他租住的東房也沒有取暖，此時身體幾乎臨近絕命邊緣，他一遍又一遍的反復的播放着師父的講法錄音，嘔吐疼痛使他得不